

27º TROFÉU CÂMARA LEGISLATIVA

Animação, ficção e documentário levam diversidade do cinema do DF para a Mostra Brasília

Filmes que disputam prêmio da CLDF, como o longa *Mil Luas* (foto), também são exibidos no Complexo Cultural Planaltina, às 15 horas, e unidades do SESC: Gama e Ceilândia, às 19h45, e 504 Sul, às 11 horas do dia seguinte

Publicado em 16/09/2025 08h47



Foto: Divulgação



Um filme de animação, dois títulos ficcionais e um documentário. A programação da Mostra Brasília – que apresenta os concorrentes ao 27º Troféu Câmara Legislativa no 58º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro –, nesta terça-feira (16), é um retrato da diversidade do audiovisual produzido no Distrito Federal (*veja abaixo*). As sessões têm entrada franca.

Na Sala Vladimir Carvalho do Cine Brasília, a exibição começa às 18 horas com o curta-metragem de animação *O Bicho Que Eu Tinha Medo*, dirigido por Jhonatan Luiz. De acordo com a sinopse, o filme se passa “num lugar onde máscaras escondem sorrisos e medos”. É nesse ambiente que a personagem Luana “descobre que a verdadeira magia é ser quem a gente é de verdade”.

De Gabriel Pinheiro, o curta ficcional *A Brasiliense* conta a história de Marie, que “vive entre o banal e o fantástico nas linhas e curvas de Brasília. Sua rotina pacata revela gestos e encontros que transformam o cotidiano em poesia, numa homenagem surreal à cidade e ao mistério que habita seus espaços”.

Já o documentário de curta-metragem *O Fazedor de Mirantes*, dirigido por Betânia Victor e Lucas Franzoni, acompanha a atuação do fotógrafo João Fernandes, que testemunhou a transformação na região do povoado de São Jorge (GO), originado da exploração do garimpo de cristal na década de 1940. Com a criação do

Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, nos anos 1960, o garimpo foi proibido e o ecoturismo se tornou a principal atividade econômica. Além de registrar as mudanças, João Fernandes dedicou-se a tornar os atrativos naturais do cerrado mais acessíveis por meio da construção de mirantes.

Encerrando a programação da segunda noite da Mostra Brasília, *Mil Luas* é o primeiro longa-metragem de ficção de Carina Bini. No filme, aos 80 anos de idade, Chiara, mulher imigrante, mãe solo e independente, vê seu mundo ruir com a venda do restaurante que construiu ao seguir o sonho de uma vida melhor para sua filha. Entre memórias e perdas, a personagem redescobre sua força, autonomia e a liberdade de recomeçar, “provando que nunca é tarde para escolher a si mesma”.

Após a exibição, o público está convidado a participar do debate sobre os filmes que concorrem ao Troféu Câmara Legislativa, com início às 21h15, no auditório do Cine Brasília. Todos os filmes que disputam o prêmio da CLDF, também são exibidos no Complexo Cultural Planaltina, às 15 horas, e unidades do SESC: Gama e Ceilândia, às 19h45, e 504 Sul, às 11 horas do dia seguinte.

Mostra Brasília – 27º Troféu Câmara Legislativa

Terça-feira (16/9)

O Bicho Que Eu Tinha Medo, de Jhonatan Luiz

Animação, 9min, 2025

Classificação indicativa: livre



O Bicho Que Eu Tinha Medo (Foto: Divulgação)

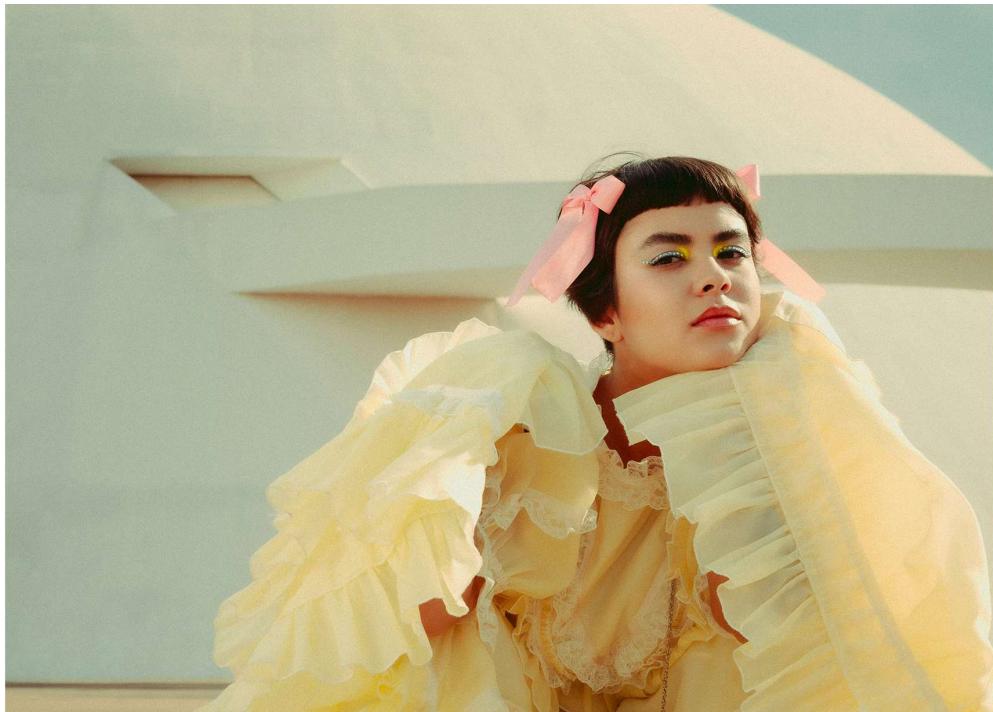
Sobre o diretor

Jhonatan Luiz é cineasta de animação com mais de dez anos de experiência. Atuou em televisão, entretenimento, publicidade e cinema. É diretor criativo em seu estúdio independente, Anim'all Studio, e teve trabalhos premiados em festivais como Cannes, El Ojo de Iberoamérica, Anima Mundi e no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro.

A Brasiliense, de Gabriel Pinheiro

Ficção, 1min49, 2024

Classificação indicativa: livre



A Brasiliense (Foto: Divulgação)

Sobre o diretor

Cineasta, fotógrafo, roteirista e educador, Gabriel Pinheiro trabalhou com marcas conhecidas do mercado criando narrativas que unem estética refinada e força popular. Domina todas as etapas da criação audiovisual, e em seus projetos diz focar em "acabamento de cinema e espontaneidade".

O Fazedor de Mirantes, de Betânia Victor e Lucas Franzon

Documentário, 19 min, 2024

Classificação indicativa: livre



O Fazedor de Mirantes (Foto: Divulgação)

Sobre os diretores